

ЛЮБВИ ДОРОГА ДАЛЬНЯЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. СТИХИНА

Медленно

нар

p

tr §

На ко - ло - коль - цах лан - ды - шей кач - ну - лась си - не - ва, от

лю - бо - пыт - ства лас - то - чек кру - жит - ся го - ло - ва. Ве - сен - ни - е бес -

сон - ни - цы, зе - ле - ный дым бе - рез... За - чем же лю - ди ссо - рят - ся то

в шут-ку, то всерь-ез? К че-му на-прас-но ма-ют-ся, а са-ми там и

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics "в шут-ку, то всерь-ез?". The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

тут с чу-жи-ми об-ни-ма-ют-ся, сво-их не уз-на-ют?

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "тут с чу-жи-ми об-ни-ма-ют-ся, сво-их не уз-на-ют?". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

mf

The third system shows the piano accompaniment continuing. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present at the beginning of the system. The right hand features a melodic line with some slurs, while the left hand continues with the eighth-note bass line.

С чу-жи-ми об-ни-ма-ют-ся, сво-их не уз-на-

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "С чу-жи-ми об-ни-ма-ют-ся, сво-их не уз-на-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and melodic structure as the previous systems.

⊕ *cresc.*

лют. // зум - на - я, слу - чай - на - я, на

миг и на ве - ка.

и.

⌘



-зум - на - я, слу - чай - на - я на миг и на ве - ка.

На колокольцах ландышей
 Качнулась синева,
 От любопытства ласточек
 Кружится голова.
 Весенние бессонницы,
 Зеленый дым берез...
 Зачем же люди ссорятся
 То в шутку, то всерьез?
 К чему напрасно маются,
 А сами там и тут
 С чужими обнимаются,
 Своих не узнают?

Но есть одна заветная
 До самого конца
 Любви полоска светлая—
 Свет ясного лица.
 Любви дорога дальняя
 Длинна, но коротка,
 Безумная, случайная,
 На миг и на века.
 И чаши окон налиты
 Веселой синевой,
 И однолюбы аисты
 Кружат над головой.

Любви дорога дальняя
 Длинна, но коротка,
 Безумная, случайная,
 На миг и на века.